



COMUNE
DI UDINE

Aspettando...

Anteprima itinerante in FVG
dal 21 aprile al 31 maggio



COMUNICATO STAMPA

Programma di “ASPETTANDO... LA NOTTE DEI LETTORI”

Anteprima itinerante in Fvg
dal 21 aprile a fine maggio
in attesa del Festival a Udine il 9-10-11 giugno 2023

più di 60 eventi in 27 Comuni, tra biblioteche, librerie, castelli
Inaugurazione: Festa per la Giornata mondiale della Creatività e dell'Innovazione con l'Omaggio del maestro Celiberti al Festival

Tavola rotonda su inclusione e accessibilità
Reading teatrale sul goriziano Graziadio Isaia Ascoli
Favola musicale inclusiva
Mostre: migrazioni e mosaico
E...libri, letture, giochi
valorizzando in particolare autori ed editori del Fvg
ED È SOLO L'ANTEPRIMA...

Ritorna “Aspettando... La Notte dei Lettori”, l'anteprima itinerante del Festival organizzato dal **Comune di Udine** in sinergia con le realtà culturali, bibliotecarie, librerie e associative. **Numeri da capogiro e sempre più richieste di partecipazione** territoriale. Sono infatti **27 i Comuni coinvolti**, in cui farà tappa “Aspettando...La Notte dei Lettori”, con **più di 60 eventi a partire dal 21 aprile e per tutto il mese di maggio. Ed è solo l'anteprima!**

Inizio scoppiettante venerdì 21 aprile con un doppio appuntamento presso lo Studio udinese del grande maestro Giorgio Celiberti: Conferenza Stampa di presentazione dell'anteprima e del tema del festival 2023; seguita dall'inaugurazione di “Aspettando... La Notte dei Lettori” con la festa per la Giornata mondiale della creatività e dell'innovazione.

«*Aprire al territorio, creare rete e condivisione partendo dalla cultura funziona. È un'idea*





COMUNE
DI UDINE

Aspettando...

Anteprima itinerante in FVG
dal 21 aprile al 31 maggio



contagiosa, necessaria, vitale, sorprendente. Baricentro del festival è Udine, con le sue biblioteche, librerie e realtà teatrali, motore che dà vigore e ritmo alle attività del progetto valorizzando le peculiarità di ogni partecipante, Comuni e realtà». Così la direttrice artistica **Martina Delpiccolo** che ha innanzitutto annunciato il **TEMA SCELTO PER L'EDIZIONE 2023 DE "LA NOTTE DEI LETTORI"**. «Un omaggio a **Calvino**, per i 100 anni dalla sua nascita, ha ispirato il sottotitolo del Festival che riprende una sua opera, "Il castello dei destini incrociati", mutandone una parola. I "destini" diventano "confini", perché la storia del nostro territorio non è tanto stata segnata dal Fato o dalla sorte, quanto invece dai confini. Dunque **"Il castello dei confini incrociati"**. Si parlerà allora di confini reali nella storia e nell'attualità, e di frontiere, ma anche di confini mentali, muri della diversità che costituiscono pregiudizi, limiti tra noi e gli altri. Grande attenzione sarà dunque rivolta all'inclusione e all'accessibilità. "Confini incrociati" in una necessaria e fertile mescolanza di culture e linguaggi. Anche la parola "castello" sarà un elemento di ispirazione. Diversi gli appuntamenti nei castelli, un modo per valorizzare il territorio e la sua storia, come i castelli di Cergneu, di Tricesimo, di Colloredo di Monte Albano, di Villalta, di Strassoldo, di Spilimbergo, di Udine e di Gorizia. L'opera calviniana scelta parla di viandanti che, giunti al castello, desiderano narrare le loro avventure ma purtroppo hanno perso l'uso della parola. Si racconteranno allora utilizzando le carte dei tarocchi. Un espediente suggestivo che esprime il fascino e il bisogno di storie, di cui nutrirci. La trovata di Calvino è in realtà una prova dell'ars combinatoria che contagia autori internazionali. La letteratura altro non è che la combinazione di carte, sequenze, elementi fissi che danno infinite possibilità di storie». E tante di queste storie prenderanno vita e voce nel **Festival, giunto alla decima edizione, che si svolgerà a Udine (anche con tappa goriziana) il 9, 10 e 11 giugno.**

La direttrice artistica Martina Delpiccolo spiega poi il DONO ARTISTICO DI CELIBERTI: «Omaggio eccezionale da parte del grande maestro **Giorgio Celiberti** è il disegno per il festival "La Notte dei Lettori" che porta la sua firma e che racchiude e racconta il tema dell'edizione 2023: "Il castello dei confini incrociati" attraverso una torre sulle cui pareti sono incisi segni "incrociati" simbolo delle mescolanze dei confini, e la civetta, simbolo della saggezza, essere misterioso e savio, che poggia su una pila di libri vivi a illuminare pregiudizi e ignoranza come la Luna che sa sorprendere la Notte. Grazie al maestro, a tutti i partner e ai collaboratori».

Ma in attesa dei 3 giorni festivalieri, il progetto percorre con l'**anteprima itinerante "ASPETTANDO... LA NOTTE DEI LETTORI" LA BELLEZZA DI 27 COMUNI CON PIÙ DI 60 INCONTRI** a partire dal 21 aprile, secondo un calendario con cadenza praticamente quotidiana e con vari eventi al giorno fino a fine maggio, a Udine e di paese in paese, di biblioteca in biblioteca, di libreria in libreria, di castello in castello. Presentazioni di libri, letture, performance teatrali, mostre, giochi, tavola rotonda. Queste alcune formule degli eventi.

Un'offerta culturale in movimento e diversificata in varie sezioni e realtà, a partire





COMUNE
DI UDINE

Aspettando...

Anteprima itinerante in FVG
dal 21 aprile al 31 maggio



dalla Biblioteca Civica “V. Joppi, in collaborazione con Sbh, Università di Udine, Filologica, Ludoteca e mondo teatrale e associativo: presentazioni di libri nella città di Udine, in biblioteca o nelle librerie, presentazioni in altri 26 Comuni con **oltre 20 case editrici** coinvolte, nelle realtà bibliotecarie o, per omaggiare il tema dell’anno, nei castelli. Si spazierà dalla **storia** al **tema ambientale** e alla **riscoperta e valorizzazione del territorio**, dai **confini politici** a quelli sociali, dalla **poesia** al **romanzo** e alle **sceneggiature teatrali**, dal **canto popolare** alla **tradizione culinaria**, dalla **letteratura femminile** alla letteratura per ragazzi con eventi per adulti, ma anche pensati **su misura per i bambini** attraverso le **letture** o il coinvolgimento diretto come protagonisti e attraverso **giochi formativi** (in particolare per la giornata mondiale del gioco, a cura della **Ludoteca** di Udine, che animerà il 27 maggio).

Nella **mattinata di venerdì 19 maggio in piazza Libertà** andrà in scena **“LA BIBLIOTECA DEI LIBRI VIVENTI”**, organizzata da **Biblioteca Civica “V. Joppi”** e **Damatrà**, che coinvolge i ragazzi delle scuole in una personificazione di storie, romanzi, opere, in un’atmosfera festosa e partecipata, aperta alla cittadinanza. **Studenti e studentesse diventano libri** che si raccontano agli altri.

Venerdì 26 maggio “TUTTI DENTRO!”, **TAVOLA ROTONDA SU INCLUSIONE E ACCESSIBILITÀ** in collaborazione con **Uniud** presso Sala Florio a partire dalle ore 9.30. Esperienze, riflessioni e progetti che disegnano una cultura partecipata. Barriere architettoniche, mentali, tecnologiche, artistiche, sociali si possono e si devono superare con il bel rischio di un arricchimento reciproco. La Tavola Rotonda si concluderà con la visita alla Biblioteca Florio.

Inclusione significa anche **“Storie e letture oltre i muri”**, **titolo di un incontro presso la Casa Circondariale di Udine** in collaborazione con **Icaro, Associazione Volontariato Giustizia**.

TRA GLI AUTORI PROTAGONISTI DEGLI EVENTI, **Danilo De Marco, Alberto Garlini, Angelo Floramo, Paolo Patui, Mauro Daltin, Carlo Tolazzi, Matteo Bellotto, Mario Turello, Tullio Avoledo, Michele Marzian, Marina Giovannelli, Nelvia Di Monte, Raffaella Cargnelutti, Michele Arena, Alberto Schiavone, Elena Vesnaver, Romano Vecchiet, Antonella Favaro, Mattia Corrente, Fabiana Dalla Valle, Renzo Brollo, Paola Zoffi, Simone Masotti, Mario Cimarosti, Claudia Giordani** e tanti altri e altre ancora...

DUE LE NUOVE EDIZIONI POSTUME che verranno presentate in anteprima: **“La terra impossibile”** di **Bruna Sibille-Sizia**, primo romanzo sull’occupazione cosacca in Friuli; e **“Nero Dickens. Il mistero di Edwin Drood”** di **Charles Dickens**, a cura di **Marisa Sestito**.

TRA GLI APPUNTAMENTI LETTERARI, una dissertazione **sgorloniana** di **Mario Turello**, un’indagine sulle **autrici del ‘900** escluse dal canone letterario, a cura del **gruppo “Donne che leggono e ri-leggono”**, incontri **calviniani** attraverso giochi o letture. Un incontro tra i



COMUNE
DI UDINE

Aspettando...

Anteprima itinerante in FVG
dal 21 aprile al 31 maggio



libri a **Campoformido** sarà dedicato ai **100 anni dell'Aeronautica Militare**.

DUE LE MOSTRE che verranno inaugurate nell'anteprima: **“Un mosaico da indossare”** (venerdì 28 aprile alle ore 11) al Museo Etnografico a cura di Adriana Bardelotto in collaborazione con il Comune di Spilimbergo. E **“Il rumore dei passi”** (3 maggio, ore 11.30 a Udine, Velario del palazzo Garzolini di Toppo Wasserman) aperta fino al 16 maggio, a cura di Time for Africa.

DUE LE PERFORMANCE TEATRALI: Teatro inclusivo con la Favola musicale liberamente tratta da **“Pierino e il Lupo”** di Prokof'ev, con la regia di Elvio Scruzzi, a cura di Radio Magica Academy e .Lab CSG (sabato 27 maggio alle ore 16 presso .Lab del CSG) e **“Noterelle/Storiis di Graziadio Isaia Ascoli”**, a cura di Teatro Incerto (domenica 28 maggio a Palazzo Mantica, sede della **Società Filologica Friulana** alle ore 20.30).

Così il **presidente del Sistema bibliotecario del Friuli, Paolo Montoneri**, commenta il programma dell'anteprima: *«Guardando il programma degli eventi pensati dall'infaticabile direttrice artistica Martina Delpiccolo, mi pare sia trascorso un secolo dalla prima edizione di “Aspettando... La Notte dei Lettori”, eppure quando questa iniziativa iniziò a muovere timidamente i primi passi era l'autunno del 2020 con quattro presentazioni in altrettanti comuni. “Aspettando...” era solo l'inizio di quello che ora possiamo definire a pieno titolo un successo, ma fu anche un format vincente tanto da essere replicato anche in altri contesti culturali regionali. Da allora i numeri sono cresciuti in maniera esponenziale fino ad arrivare all'impensabile quota di oltre 70 incontri con il coinvolgimento di ben 27 comuni. E la misura del successo di Aspettando... è data non solo dai numeri, ma anche dalle richieste di coinvolgimento giunte da molte amministrazioni, a dimostrazione di come il desiderio di partecipare alla diffusione della lettura sia ben radicata nel nostro territorio. Non per nulla la nostra regione si colloca in cima alla classifica nazionale per libri letti (e forse è proprio grazie ad iniziative come questa che vi rimaniamo ormai da parecchi anni). Fino al 31 maggio la manifestazione migrerà di Comune in Comune, di libreria in libreria, di biblioteca in biblioteca, di castello in castello aspettando, appunto, il Festival vero e proprio che si svolgerà il 9, 10 e 11 giugno».*

Secondo **Antonio Impagnatiello**, dirigente del Servizio Cultura e Istruzione: *«Il tema dell'inclusione, dell'accessibilità, dell'abbattimento di muri e confini, sia reali, ma soprattutto quelli che nascono da pregiudizi e preconcetti, viene attuato nel programma di Aspettando “La notte dei lettori” attraverso la centralità e pluralità della rete di Enti, Associazioni, Istituzioni pubbliche e private che hanno dato non solo la loro adesione, ma anche una fattiva collaborazione all'organizzazione dei numerosi eventi proposti. Ed è proprio questa rete, che nasce in primis dall'intensa collaborazione fra i vari uffici del Comune di Udine (e che vedono la partecipazione non solo della biblioteca, ma dei musei, delle attività culturali, della ludoteca, del servizio istruzione....), si estende alle amministrazioni del Sistema*





COMUNE
DI UDINE

Aspettando...

Anteprima itinerante in FVG
dal 21 aprile al 31 maggio



bibliotecario del Friuli e giunge a coinvolgere un totale di 27 amministrazioni sparse nel territorio regionale, la forza del progetto che vede di anno in anno una sempre maggior adesione e slancio partecipativo. Questa rete, frutto di un intenso lavoro di "tessitura" di rapporti e relazioni che la direttrice artistica Martina Delpiccolo e la Biblioteca Civica "V. Joppi" hanno costruito nel corso del tempo (perché tali rapporti sono frutto spesso di anni di collaborazioni e condivisioni) e hanno portato qui oggi, in questo splendido spazio messo a disposizione dal maestro Celiberti che sentitamente ringraziamo non solo per l'ospitalità, ma soprattutto per la sorpresa dedicata al Festival, esponenti di molteplici ambiti culturali: non solo della filiera del libro, ma anche del teatro, dell'arte, della musica, dell'artigianato, dell'associazionismo, della scuola. Come si può vedere dai numerosi loghi presenti sul materiale informativo, grazie all'apporto di tutti i soggetti, partner o collaboratori, inclusione e accessibilità troveranno concreta e reale attuazione nella varietà e qualità delle iniziative proposte che quest'anno raggiungono i 60 incontri.....ed è solo l'Anteprima!».

Cristina Marsili, responsabile della Biblioteca Joppi: *«Molte volte in simili occasioni mi viene chiesto come mai la biblioteca si occupa e si preoccupa di organizzare eventi che, come questo del Festival de "La Notte dei lettori", va ben al di là di quella che è la comune visione e percezione del servizio della biblioteca, intesa per lo più come luogo di studio, di consultazione e prestito dei documenti (nell'immaginario collettivo meglio se solo cartacei). E ogni volta mi ritrovo a ricordare due capisaldi della biblioteconomia contemporanea, da un lato la figura del bibliotecario indiano Ranganathan, che nella quinta delle sue leggi che definiscono la biblioteca moderna (eravamo all'inizio del XX secolo), afferma che la biblioteca è un istituto in crescita, e dall'altro il Manifesto Unesco delle Biblioteche pubbliche del 1994, recentemente aggiornato nel corso del 2022. Ranganathan, nel dire che la biblioteca è un istituto in crescita, non intendeva soltanto riferirsi al naturale incremento del patrimonio documentale, ma soprattutto alla capacità di questa antica e sempre nuova istituzione di adeguarsi alle esigenze, alle necessità, ai bisogni e anche ai gusti di una società in continua evoluzione e tale principio viene ribadito in modo pressoché analogo nel Manifesto Unesco laddove recita che "La biblioteca pubblica è il fulcro locale dell'informazione, che mette prontamente a disposizione degli utenti ogni tipo di conoscenza e di informazione", e ancora "Le biblioteche sono creatrici di comunità, raggiungono in modo proattivo nuovi pubblici e utilizzano un ascolto efficace per sostenere la progettazione di servizi che soddisfino le esigenze locali e contribuiscano a migliorare la qualità della vita. Il pubblico ha fiducia nella propria biblioteca e, in cambio, la biblioteca pubblica ambisce a mantenere informata e consapevole la propria comunità in modo dinamico. I servizi della biblioteca pubblica sono erogati sulla base delle pari opportunità di accesso per tutti, indipendentemente dall'età, dall'etnia, dal genere, dalla religione, dalla nazionalità, dalla lingua, dallo status sociale e da qualsiasi altra caratteristica". Insomma, parafrasando il titolo di uno dei libri che sarà presentato durante l'anteprima, senza voler far torto a tutti gli altri, la biblioteca è proprio il luogo di tutti e per tutti: ed è proprio questo il motivo che sta alla base del nostro impegno in questa e in ogni altra occasione di alfabetizzazione,*



COMUNE
DI UDINE

Aspettando...

Anteprima itinerante in FVG
dal 21 aprile al 31 maggio



informazione, promozione e diffusione della cultura».

Il programma dettagliato di “Aspettando... La Notte dei lettori” è disponibile sul sito www.lanottedelelettori.com che rappresenta uno strumento di promozione e racconto complessivo fino al festival di giugno, ma traccia anche l'idea ispiratrice e la storia di questa importante iniziativa che con la decima edizione vuole ancora di più avvicinare e far collaborare Comuni, biblioteche, librerie, editori, autori, in un percorso a favore dei lettori che colleghi concretamente la città e il suo territorio. Il sito è in sinergia con i social del festival, **Facebook e Instagram**.

Durante la conferenza stampa, sono state **annunciate anche alcune anticipazioni riguardanti “La Notte dei lettori” del 9-10-11 giugno**. Anteprime nazionali, reading, mostre, notte di poesia, caccia al tesoro, dibattito sui confini, anniversari letterari, spettacoli teatrali, importanti collaborazioni e mescolanze dei linguaggi artistici. Il programma del festival che si svolgerà in città, con tappa anche goriziana, verrà svelato nella prossima conferenza stampa, tra fine maggio e i primi di giugno.

Il festival e l'anteprima sono organizzati dal Comune di Udine.

PARTNER del progetto sono: i Comuni di Gorizia, Spilimbergo, Pasian di Prato, l'Associazione Italiana Biblioteche, l'Arlef, l'Università degli studi di Udine, la Società Filologica Friulana, *Guarnerio* Società Cooperativa, l'Accademia Civica d'arte Drammatica Nico Pepe, il Css Teatro Stabile di Innovazione, l'associazione Editori del Fvg e quella delle Librerie in Comune, il Liceo scientifico Statale Marinelli di Udine Capofila di Udineretelibri, Damatrà Onlus e Get Up.

La manifestazione è inoltre realizzata **IN COLLABORAZIONE** con il Sistema Bibliotecario del Friuli, Udine Musei, LeggiAmo 0-18, FriulStoria, Teatro Stabil Furlan, Messaggero Veneto, Il Piccolo, Il Friuli, La vòs dai Furlans, Telefriuli, il Conservatorio Statale di Musica Jacopo Tomadini, Ludoteca di Udine, Archivio Italiano dei Giochi, Centro della Documentazione ludica, Casa delle Donne “Paola Trombetti”, Centro per la salvaguardia dei castelli storici del Fvg, Fondazione Bambini e Autismo, Associazione Icaro Volontariato e Giustizia Onlus, Radio Magica Fondazione Onlus, Time for Africa, Enaip Fvg, Associazione Culturale Colonos, Associazione La Prora, Caffè Letterario Codroipese, Associazione Les Vilanes, Auser Bassa Friulana, Associazione Le Nuove Querce, Identità Culturale del Friuli, Associazione dei Toscani in Fvg, La Nostra Famiglia.

Tutte le informazioni su www.lanottedelelettori.com
e sulla pagina Facebook e Instagram

Direzione Artistica & Comunicazione
Martina Delpiccolo
martina.delpiccolo@gmail.com
info@lanottedelelettori.com
3497805188

